

LYDBOKKONTRAKT for skjønnlitteratur

På grunnlag av avtale om lydbokkontrakt for skjønnlitteratur mellom

Den norske Forleggerforening og Den norske Forfatterforening har

(forfatteren)

og

(forlaget)

inngått følgende kontrakt:

1 Avtalens gjenstand og omfang

1.1 Forfatteren overdrar til forlaget eneretten til å la forfatterens verk innleses på lagringsmedium, fremstille, mangfoldiggjøre og utgi verket i slik form og i det format og antall eksemplarer forlaget bestemmer. Forlagets enerett gjelder også avspilling av hele eller deler av lydboken i radio og fjernsyn.

1.2 Avtalen gjelder ikke for salg av verket gjennom abonnementstjenester. Avtalen gjelder heller ikke dersom verket ikke allerede er gitt ut som tekst. I slike tilfeller må partene inngå en egen avtale.

2 Produksjon av lydbok

2.1 Lydboken skal fremstilles og utgis i følgende format:

- a) Lydboken skal /skal ikke [stryk det som det ikke passer] utgis som CD i eks
- b) Lydboken skal /skal ikke [stryk det som det ikke passer] utgis som lydfil og første års salg estimeres til
- c) Annet: eks.

2.2 Verket leses/ leses ikke inn av forfatteren (stryk det som ikke passer). Som grunnlag for innlesning skal bare nyttes den utgitte utgave av verket eller det manuskript som er godkjent av partene.

2.3 Forlaget har rett til å bestemme lydbokens utforming, dvs. valg og grad av lyd-«illustrasjoner», musikk, omslag m.v. Utforming skal skje i samråd med forfatteren. Dersom tekniske eller produksjonsmessige forhold nødvendiggjør forkortelser eller tilpasninger av verket, f.eks. til en bestemt spillelengde for lydmediet, skal dette godkjennes på forhånd av forfatteren.

2.4 Ved innspilling av lydbok bør forfatterens navn innleses først. Forfatterens navn og verkets tittel skal angis på hvert eksemplar. Hvert fysiske eksemplar skal merkes med forbud mot kopiering. Ved salg av digitale filer skal informasjon om dette følge lydboken på egnet måte, og tekst om vannmerking følge ordrebekreftelsen som sendes per mail. Forlaget har ansvaret for til enhver tid å beslutte hvorvidt verket skal utstyres med teknisk kopibeskyttelse og hvilken type av kopibeskyttelse som eventuelt skal benyttes.

2.5 Forfatteren har rett til å be om endringer, hvis verket som ligger til grunn for lydboken kommer ut i vesentlig endret utgave, og det har gått mer enn ett år siden første eksemplar ble fremstilt, eller siden forfatteren sist gjorde endring i verket. Forfatteren må gjøre endringene i løpet av åtte uker etter at forlaget har varslet forfatteren. Er ikke endringene oversendt forlaget innen den tid, kan forlaget fortsette å selge eksemplarer og filer av verket inntil omforent endret versjon foreligger.

3 Royaltvederlag og honorar

3.1 Royalty beregnes pr. solgte fysisk eksemplar med 17 % av forlagets netto salgsinntekt fra detaljist, opptil 1299 eksemplar, deretter 19 % fra 1300 eksemplar. Selges lydboken i lydfil, beregnes royalty med 22 % av forlagets netto salgsinntekt, opptil 1599 lydfiler, deretter 25 % fra 1600 lydfiler opptil 2999 lydfiler, deretter 26 % fra 3000 lydfiler. Minste royalty-utbetaling i friprisperioden er kr 16,00 per nedlastning av lydfil, med mindre annet på forhånd er skriftlig avtalt med forfatteren for et særskilt tiltak eller en avgrenset periode. Minste royalty-utbetaling reguleres i samsvar med konsumprisindeksen annethvert år, første gang i 2017.

3.2 Omfatter lydboken verk av flere forfattere, fordeles vederlaget forholdsmessig mellom dem etter omfanget av deres bidrag. Ved fordeling av royaltyvederlag hvor også lyrikk og dramatikk inngår i beregningsgrunnlaget, legges til grunn at slike bidrag skal telle dobbelt.

3.3 I minstevederlag betales en halvpart av stipulert netto salgsinntekt fra detaljist, av det antall eksemplarer som er angitt i pkt. 2.1. Minstevederlag betales ved avtalens undertegning.

3.4 Når forfatteren selv leser inn sitt verk eller foretar annet helt vesentlig tilpasningsarbeid, skal særskilt honorar betales. Minstesatsen er kr. 1300 per netto innlest time (slik den avspilles på CD-en/lydfilen). Satsen reguleres i samsvar med konsumprisindeksen annethvert år, første gang 2017. Honoraret utbetales straks innlesningen er avsluttet.

3.5 Resthonorar avregnes i henhold til de til enhver tid gjeldende bestemmelser i Normalkontrakten, som for tiden angir 31. mai som forfall. Se for øvrig pkt 2.8.6 i Normalkontrakten.

3.6 Forfatteren har rett til 7 frieksemplar av fysiske eksemplar av lydboken, og 7 nedlastninger hvis boken utgis som lydfil. Er flere forfattere representert, så skal frieksemplarene fordeles forholdsmessig etter bidrag.

4 Markedsføring

4.1 Av antallet fremstilte fysiske eksemplarer kan forlaget bruke inntil 10 % av de første 1000 eksemplarer i markedsføring. 2 % av overskytende fysiske eksemplarer kan brukes på tilsvarende måte. Fysiske eksemplar kan erstattes av nedlastbar fil, men antall mottakere av markedsføringsfiler kan ikke overstige 5 % av antallet oppgitt under pkt. 2.1 d). Eksemplarer og filer som brukes til frieksemplar skal merkes enten i eksemplaret eller i filens metadata slik at det fremgår at det er frieksemplar som ikke er for salg.

4.2 Gratislytting som «smakebit»: Forlaget kan maksimalt tilby gratis lytting av 10 % sammenhengende av boken. Om ikke annet er særskilt avtalt, skal dette gratisutvalget være fra bokens begynnelse.

5 Utgivelsesplikt

5.1 Forlaget er forpliktet til å utgi lydboken innen rimelig tid og senest seks måneder etter inngåelsen av denne avtalen. Dersom ikke mer enn halvparten av det antall eksemplarer og filer som er nevnt i pkt. 2.1 er solgt innen to år etter inngåelsen av avtalen, kan en part si opp avtalen. Det samme gjelder dersom det i løpet av det etterfølgende kalenderår har blitt solgt mindre enn 50 eksemplarer av verket. Er lydboken utsolgt i et fysisk format, kan forfatteren kreve at det fremstilles et rimelig antall eksemplarer, eller at lydboken er tilgjengelig for salg som lydfil. Dersom forlaget ikke utgir nytt opplag 3 måneder etter slikt skriftlig krav, eller gjør lydboken tilgjengelig som lydfil, kan forfatteren kreve tilbake lydbokrettighetene.

5.2 Dersom lydboken ikke er utgitt innen 12 måneder etter at avtalen ble inngått, eller forlaget på et tidligere tidspunkt erklærer å ville fragå avtalen, kan forfatteren kreve et vederlag som normalt fastsettes til honoraret for salg av det antall eksemplarer som er angitt i pkt. 2.1.

6 Varighet

6.1 Avtalen kan etter at det er gått minst 4 år fra den ble undertegnet sies opp av hver av partene med et halvt års varsel med mindre det er solgt minst 50 eksemplarer og/eller filer det siste året.

Sted, dato:

Forlaget

Forfatteren

