

# **AVTALE**

## **MELLOM**

**NORSK RIKSKRINGKASTING AS (NRK)**

## **OG**

**DEN NORSKE FORFATTERFORENING (DNF) OG NORSKE  
BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE (NBU)**

### **1. BAKGRUNN OG VIRKEOMRÅDE**

Denne avtalen regulerer vilkårene for NRKs bruk av verk skapt av medlemmer av DnF og NBU (heretter Forfatter).

Partene ønsker å inngå en avtale hvor NRK gis bredere publiseringsrettigheter for produksjoner hvor litterære verk er satt inn i en journalistisk kontekst. Ambisjonen er å gjøre litteraturen enda viktigere for NRKs publikum og nå flere med godt litteraturinnhold.

Partene er enige om en avtale om tidsubegrenset rett til tilgjengeliggjøring av produksjoner med utdrag av verk og kortere verk som er eller blir skapt av Forfatter (heretter Produksjonen). Retten omfatter allerede utgitte eller på annen måte offentliggjorte verk. Den originære rettighetshaveren kan på sin side kreve at bruken av verket fjernes etter 10 år. Avtalen får anvendelse for alle Produksjoner NRK eier.

Partene er enige om å møtes årlig for å utveksle erfaringer og informasjon om bruk og videre planer, og generelt holde kontakt om ideer til nytt innhold.

DnF og NBU representerer norske skjønnlitterære forfattere. Avtalen er bindende for foreningenes medlemmer og tilbys brukt som normalkontrakt for ikke-medlemmer.

## **2. NRKS RETT TIL TILGJENGELIGGJØRING**

NRK får mot betaling av vederlag regulert i punkt 5 en ikke-eksklusiv, stedsuavhengig, ubegrenset og evigvarende rett til eksemplarframstilling og tilgjengeliggjøring av hele eller deler av NRKs Produksjoner hvor litterære verk inngår for allmennheten på NRKs egne og tredjemanns plattformer, der NRK har redaksjonell kontroll over eget innhold, og uavhengig av distribusjonsmåte. Retten omfatter kun vederlagsfrie nedlastingstjenester, herunder podkast og bruk i sosiale medier på NRKs kontoer. Retten omfatter ikke utgivelser i bokform.

NRKs rett omfatter bruk av hele verk i forhold til lyrikk, noveller, litterære bidrag i antologier o.l. og andre kortere litterære verk, og rett til bruk av utdrag av større litterære verk som romaner og biografier (heretter Verk). Dette innebærer at avtalen ikke gir rett til opplesing eller annen utnyttelse av hele romaner, kriminalromaner, biografier o.l. Slik bruk må avtales særskilt.

Gjenbruk av klipp hvor litterære verk inngår i andre programsammenheng skal skje hensynsfullt overfor Forfatter og være i samsvar med presseetiske regler og NRKs allmennkringkasteroppdrag.

Gjenbruk av klipp hvor litterære verk tas til inntekt for en politisk eller religiøs oppfatning eller inngår i en seksualisert situasjon som ikke forfatteren kunne påregne, eller i strid med Forfatterens ideelle rettigheter, krever forhåndssamtykke fra Forfatter.

NRK har rett til å vise hele eller deler av Produksjonen hvor Verket inngår på festivaler, messer, screeninger o.l.

Avtalen griper ikke inn i NRKs rett til å sitere verk eller andre låneregler i åndsverkloven, f.eks. der Forfatter intervjues og omtaler eget verk.

## **3. NRKS RETT TIL Å GJØRE ENDRINGER**

NRK har rett til å gjøre redaksjonelle tilpasninger i Verk for NRKs bruk, så som å velge utdrag, fremheve replikkvekslinger, sette inn musikkinnslag, lydkulisser o.l. Teksten som helhet skal ivaretas, dette gjelder særlig lyriske verk. Dette regnes som vanlig redaksjonelt arbeid og skal ikke utløse tilleggshonorar eller gi NRK noen rettigheter til Verket.

NRK kan i samarbeid med Forfatter gjøre omarbeidelser av teksten. Dersom Forfatter gjøre slike endringer etter oppdrag fra NRK utløser dette tilleggshonorar for arbeidet etter nærmere avtale.

For øvrig gjelder åndsverklovens regler om ideelle rettigheter.

#### **4. FORFATTERENS RETT TIL Å TREKKE TILBAKE VERK**

Partene erkjenner at det er en sterk personlig relasjon mellom Forfatter og Verket, og at det kan komme situasjoner hvor Forfatter ikke lenger ønsker at opplesningen skal være tilgjengelig i NRKs produksjon. Partene er enige om at Forfatter (den originære rettighetshaveren) har en personlig rett til å kontakte NRK etter 10 år og kreve at bruken av Forfatterens Verk redigeres ut av produksjonen eller fjernes fra en eller flere plattformer.

En slik avpublisering av Verket får ingen betydning for vederlaget, som utbetales som et engangsvederlag iht. punkt 5.

#### **5. VEDERLAG**

For bruk av Verk i henhold til denne avtalen skal NRK betale forfatter følgende vederlag:

prosa kr 645,- per minutt

lyrikk kr 1260,- per minutt

Minstevederlaget skal være 5 minutter for prosa og 3 minutter for lyrikk.

Minstevederlaget skal beregnes slik at innlest tid av verk av samme forfatter i samme program eller avsluttende serie legges sammen. Forfatterens minstevederlag beregnes for hvert oppmøte.

Ved mer omfattende opplesning av samme Forfatter i samme Produksjon eller avsluttende serie betales minuttpris for de første 30 minutter bruk og 50% av minuttpris for sendetid som overstiger 30 minutter.

Vederlaget skal indeksreguleres årlig per første januar.

Vederlaget skal betales senest 30 dager etter at Produksjonen er gjort tilgjengelig for allmennheten, forutsatt at korrekte betalingsopplysninger er tilgjengelige hos NRK eller kan fås hos DnF/NBU. Ved forsinket betaling gjelder forsinkelsesrente iht. forsinkelsesrenteloven.

#### **6. VIDERESALG OG ANNEN SEKUNDÆRUTNYTTELSE**

NRK har enerett til å inngå avtaler om salg av visningsrettigheter, arkivklipp og annen sekundærutnyttelse av Produksjonen. Dersom ikke annet er avtalt har Forfattere samlet krav på 5% av NRKs nettoinntekter fra slikt salg. NRKs nettoinntekt er brutto salgsinntekt minus 30% salgsomkostninger. Når Forfatters samlede tilgodehavende per beregningsperiode utgjør mindre enn kr 500,- kan

NRK overføre dette til neste beregningsperiode. Utbetaling skal uansett finne sted ved kalenderårets slutt.

NRK har rett til å utveksle Produksjonen innen Nordvision-samarbeidet gratis uten at det utløses særskilt vederlag til Forfatter.

## 7. OVERDRAGELSE

NRK står fritt til å overdra sine rettigheter og plikter etter denne avtalen til NRKs Produksjoner hvor litterære verk inngår til tredjepart.

## 8. TVISTELØSNING

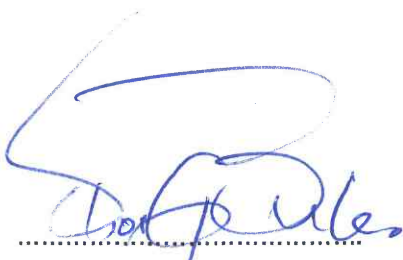
Denne avtalen reguleres av norsk rett. Eventuelle tvister skal søkes løst ved forhandlinger mellom partene. Dersom det ikke oppnås enighet, kan tvisten bringes inn for domstolene med Oslo tingrett som rette verneting.

## 9. AVTALENS VARIGHET

Denne avtalen er bindende for partene fra den er underskrevet og løper til den sies opp av en av partene med 6 - seks - måneders skriftlig varsel.


\*\*\*

Denne avtalen utstedes i 3 - tre - eksemplarer, hvorav partene beholder ett hver.

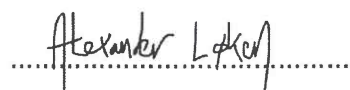


.....  
Norsk rikskringkasting AS

\*\*\*  
Oslo 29. juni 2021



.....  
Den norske Forfatterforening



.....  
Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere