



Den norske Forfatterforening

Kjære forfattere,

Takk til dere som deltok på årsmøtet, og takk til alle som bidrar i utvalg, råd, og styre, og til de som engasjerer seg og bidrar til et bra debattklima i Forfatterforeningen og skaper engasjement for de viktige sakene.

Styret og sekretariat ser frem til å fortsette arbeidet med å få i havn en boklov som er god for forfatterne, og å jobbe for et godt kollektivt avtaleverk og at forlag ikke skal kunne avtale seg vekk fra dette. I disse dager sendes forlags royaltyavregninger ut, ta gjerne kontakt om det er noe du lurer på.

Vinnerne av Forfatterforeningens yringsfrihetspris var Ilhan Çomak og Ahmet Altan, representantene for prisvinnerne uttrykte at de opplevde å bli varmt mottatt av årsmøtet og forfatterne som tok kontakt med dem.

Søndagen var også viet debatt om Forfatterforeningens æresrett og beklagelsen av æresrettens virke gitt på Forfatterforeningens 125-års jubileum i 2018. Avgjørelsen om å beklage æresrettens beslutninger som rammet 17 medlemmer av Forfatterforeningen var en styrebeslutning og jeg vil gjerne gjenta det jeg sa på årsmøtet, at i ettertid ser jeg at det ville ha vært riktig å høre årsmøtet i avgjørelsen om denne beklagelsen. Jeg beklager at dette ikke ble gjort.

Vedtaksprotokollen fra årsmøtet er sendt ut, og på nettsiden vår er det mulig å få mer informasjon om årsmøtet.

Uka før årsmøtet ble årets stipendtildeling offentliggjort. Det er en offentliggjøring som til gagns synliggjør at stipend er et knapphetsgode, og at det er flere kvalifiserte søkere enn det er stipend. Jeg veit hvordan det er å tråle gjennom stipendtildelingene, jeg kjenner til skuffelsen når en ikke er blant de heldige, og gleden når en blir tildelt stipendmidler.

Som jeg nevnte på årsmøtet, var det i forrige stipendrunde bare 9 prosent av stipendsøkerne som ble innvilget stipend.

I revidert statsbudsjett ble skjønnlitterære forfattere tildelt 13 nye stipendhjemler i 2022, fem av disse er en ekstraordinær tildeling. Flere stipendhjemler i 2022 er bra, men langt ifra tilstrekkelig. Det trengs flere stipend. Det skal Forfatterforeningen fortsette å melde klart og tydelig ifra om.

Nedgangen i bibliotekvederlagsmidler gjør det også viktigere enn noen gang at Forfatterforeningen utarbeider og diskuterer innretning og fordeling av stipendmidler for å sikre at vederlagsfondets formål oppnås og for å sikre at stipendene treffer behovet i forfattergruppa. Som jeg også nevnte på årsmøtet, så er sekretariatet i ferd med å utarbeide statistikk over stipendtildelinger siste fem år. Videre har styret nedsatt en arbeidsgruppe bestående av Mikkel Bugge, Erland Kjøsterud, Anne Oterholm, og Bjørn Vatne. Disse vil motta stipendstatistikk og vurdere tildelingene opp mot antall søkere, påpeke eventuelle skjevheter, og komme med eventuelle forslag til justeringer. Vi tar sikte på at resultatet av dette arbeidet vil bli lagt frem på medlemsmøtet i november.

Jeg ønsker dere en riktig god påske, og avslutter dette brevet med et dikt av den ukrainske forfatteren Jurij Izdryk. Diktet er en del en gjendiktningdugnad av ukrainsk poesi initiert av Deichman. Diktet er gjendiktet fra svensk og engelsk av Erlend Wichne

bønn

når verden snur ryggen til
og det er gap og vegger mellom oss
snakk med meg
snakk med meg
selv om ord alltid taper
og når det lukter krig omkring oss
og første slag allerede raser
snakk med meg
snakk med meg
selv ord kan være en omfavnelse

jeg vet bare én ting kan bare dette
og ber deg engstelig stille og klossete:
snakk med meg
snakk med meg
og la kroppen din tre ut av ordene

Jurij Izdryk

